



## Nora ali Hiška za punčke

**ODER. Premiera.** Celje. Slovensko ljudsko gledališče Celje. Ob 19.30.

**SLG** Celje je za nocoj pripravilo premiero drame **Nora ali Hiška za lutke Henrika Ibsena** v režiji **Nikole Zavišiča**. Igrajo: advokat Helmer je **Vojko Belšak**, Nora, njegova žena, je **Barbara Medvešček**, doktor Rank je **Bojan Umek**, Lindejeva je **Manca Ogorevc** in notar Krogstad je **Andrej Murenc**.

Nora živi navidezno harmonično družinsko življenje z možem Torvaldom in tremi otroki. Torvald postane direktor banke in videti je, da družinski sreči ne bo konca. Takrat se nad Noro zgrne dogodek iz preteklosti, ko si je iz ljubezni do moža izposodila večjo vsoto denarja in ponaredila očetov podpis.

Notar Krogstadt začne Noro izsiljevati in ji grozi, da bo izdal njeno skrivnost.

Izkaže se, da je Norin in Torvaldov zakon daleč od idealnega, da je Nora za Torvalda samo lutka, da ga bolj skrbita njegov ugled in položaj v družbi, ni mu mar za lastno ženo in ji v ključnem trenutku ne stoji ob strani. Nora ljubljenega moža zagleda v popolnoma novi luči in ugotovi, da s takim človekom noče več živeti.

Čeprav sta glavni temi Ibsenove Nore ali Hiške za punčke meščanski zakon in položaj ženske v njem, avtorja najbolj zanimata emancipacija in notranja rast posameznika, ki se upre večini in togim

družbenim normam, pa naj bo to moški ali ženska. Razkriva konflikt med posameznikom, ki išče resnico in svobodo, in družbo, ki zatira njegove želje in potrebe. Ko se posameznik intelektualno osvobodi tradicionalnega načina razmišljanja, povzroči to resne konflikte v njegovi okolici.

Kljub temu da so si ženske od nastanka drame do danes priborile enakovreden položaj v družbi, pa naša družba še vedno ostaja moška in ohranja številne stereotipne poglede na vlogo ženske v družbi. (Iz napovedi.) x

